



# NEWSLETTER CONSERVATOIRE TYNDO



## CONSERVATOIRE TYNDO



► N° 117 | novembre 2025



SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE  
TYNDO : sur  
[conservatoirethouarsois.opentalent.fr](http://conservatoirethouarsois.opentalent.fr) ou au  
05 49 66 41 64

Tarif à la séance : 11 €  
Tarif à l'année : 102 €

ATELIER



### DANSE CONTEMPORAINE



SAMEDI 8 NOVEMBRE | DE 9H30 À 12H30

au conservatoire Tyndo / Thouars

Rejoignez le rendez-vous mensuel de danse contemporaine du Conservatoire !

C'est quoi les ateliers du samedi ?

Généralement un samedi par mois, l'atelier se déroule de 9h30 à 12h30 dans une salle de danse du conservatoire. Chaque atelier débutera autour d'un échauffement alliant étirements et travail rythmique avec des déplacements, pour ensuite se diriger vers de la création ou de l'improvisation.

**Débutants ou confirmés**, n'hésitez plus, la salle de danse du conservatoire vous ouvre ses portes pour débiter votre nouvelle aventure artistique.



GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE :  
05 49 66 41 64 ou  
[conservatoire@thouars-communote.fr](mailto:conservatoire@thouars-communote.fr)



### EN SCÈNE



JEUDI 20 NOVEMBRE | À 18H30

au conservatoire Tyndo / Thouars

**Deuxième audition de l'année 2025-2026 !** Les élèves monteront sur la scène du conservatoire pour partager, avec le public, leur travail de ce début d'année. Vous voyageerez à travers différentes œuvres musicales.

Venez les encourager et leur apporter toute votre énergie !

AUDITIONS



ENTRÉE : PARTICIPATION LIBRE

Pas de réservation à prévoir pour cet événement

CONCERT HORS LES MURS



## LE PETIT PRINCE D'ANGELO SORMANI CONTE MUSICAL



**SAMEDI 29 NOVEMBRE | À 20H**

à la salle de la Ballastière / Saint-Martin-de-Sanzay

Le samedi 29 novembre à 20h à la salle des fêtes de la Ballastière (Saint-Martin-de-Sanzay), venez découvrir un concert autour du conte musical « Le Petit Prince » pour narrateur et orchestre d'harmonie, arrangé musicalement par Angelo Sormani, qui s'inspire du célèbre conte de Saint-Exupéry.

Raconté par les élèves de l'école de Saint-Martin-de-Sanzay, il sera interprété par le Com'Thouarmonie du conservatoire Tyndo et l'harmonie Lys Haut-Layon (Vihiers).

Dans cette version présentée, la musique qui accompagne les aventures du Petit Prince d'une planète à l'autre confère une dimension magique au spectacle. Orchestres, narrateurs, partie visuelle, participent à la création d'un spectacle réunissant parfaitement le côté narratif, l'interprétation et la communication.

Les élèves et les professeurs de l'école municipale d'arts plastiques de Thouars ont quant à eux imaginé et confectionné la partie visuelle du spectacle.

## ACTUALITÉ



## BIENVENUE AUX NOUVEAUX PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE !

Pour cette rentrée 2025, le conservatoire accueille 4 nouveaux professeurs. Pour les connaître davantage, nous avons fait les curieux en posant quelques questions. En ce mois de novembre, faisons la connaissance d'Anne-Laure Bienvenu.

### ANNE-LAURE BIENVENU

*Quel est ton rôle au conservatoire ?*

Je suis professeur de chant lyrique et de technique vocale.

*Quel est ton parcours ?*

J'ai constitué mon bagage artistique et musical au sein des conservatoires de musique et de danse de Poitiers, puis de Vienne - Autriche (Harpe, chant choral, chœur adulte, orchestre, formation musicale et théories de la musique).

Je me suis formée au chant lyrique en cours privés et j'ai intégré ensuite divers chœurs et ensembles vocaux professionnels. De retour en France, je ne pratiquais plus la harpe afin de me consacrer au chant et j'ai suivi la formation de chantre au centre de musique baroque de Versailles dont je suis sortie diplômée en juin 2000. J'ai intégré alors l'ENM de Pantin et obtenu le D.E.M de chant lyrique en 2002.

Empathique



enthousiaste



Anne-Laure Bienvenu

Consciencieuse

# Quel est ...

## ta citation de film favorite ?

« Ton cœur est libre, trouve le courage de la suivre » (Braveheart)



## ton péché mignon ?

La crème brûlée

## ta plus grande qualité ?

Intégrité

## tes hobbies ?

Lecture, balades en forêt, sport, cinéma...

## ta chanson du moment ?

Les mélodies qui m'emportent ces temps-ci sont "Air grave" de Francis Poulenc et "Morgen" de Richard Strauss ou encore "La symphonie des éclairs" de Zaho de Sagazan

Je me suis consacrée ensuite pendant plus de 15 ans au métier de chanteuse-comédienne, tant comme choriste que soliste, au gré des productions, abordant ainsi divers répertoires, comme l'opéra, l'opérette, la musique contemporaine, des créations théâtrales mises en musique (Festival d'Avignon 2005 et de 2006 à 2008 dans une adaptation de la Flûte enchantée en version commedia dell'Arte), les chants du monde, la comédie musicale.

Depuis 2018, j'enseigne en école de musique. Titulaire du D.U "La musique et le tout-petit, la musique et l'enfant en situation d'handicap", obtenu au C.F.M.I de Tours, je travaille alors pendant 3 ans comme musicienne intervenante auprès des 0-3 ans. Titulaire du D.E de professeur de chant, je me consacre aujourd'hui à l'enseignement, qui me passionne, et je me produis ponctuellement en concert.

## Que préfères-tu dans ton travail ?

Ce que je préfère dans mon travail consiste à accompagner l'éclosion d'une voix. Dans ce processus, il n'est pas rare que ce travail de recherche technique, musicale, soit accompagné d'une évolution psychologique et d'un épanouissement de la personne. C'est cette nouvelle découverte de soi chez l'élève, ce gain d'autonomie, que je trouve très gratifiante. J'aime également côtoyer mes pairs et partager des expériences humaines, musicales et d'enseignement.

## Quel est ton plus bel accomplissement professionnel ?

Être en situation de pouvoir enseigner et transmettre ma passion constitue, en soi, ma plus belle réalisation. (Je n'inclue pas mes réalisations artistiques personnelles passées, en tant qu'artiste interprète).

## Qu'attends-tu de cette nouvelle aventure professionnelle ?

J'attends de cette nouvelle aventure qu'elle me permette de progresser dans ma pratique pédagogique et d'accompagner le plus d'élèves possible, dans une approche adaptée à chacun dans la joie et l'exigence.



RETROUVEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE  
D'ÉVÉNEMENTS DU CONSERVATOIRE [ICI](#)

6, rue du Président Tyndo - 79100 THOUARS  
05 49 66 41 64  
[conservatoire@thouars-communaute.fr](mailto:conservatoire@thouars-communaute.fr)

SUIVEZ-NOUS :



## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MAISON DU THOUARSAIS

Les mardis, mercredis et samedis de 10h à 12h & de 14h à 17h30  
Les jeudis et vendredis de 14h à 17h30

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, veuillez nous en informer par retour de mail. Merci à vous.

