



NEWSLETTER CONSERVATOIRE TYNDO



CONSERVATOIRE TYNDO



► N° 116 | octobre 2025



Le conservatoire ferme ses portes du 18 octobre au 2 novembre. Retour le lundi 3 novembre !



SUR INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE
TYNDO : sur
conservatoirethouarsais.opentalent.fr ou au
05 49 66 41 64

Tarif à la séance : 11 €
Tarif à l'année : 102 €

ATELIER



DANSE CONTEMPORAINE



SAMEDI 4 OCTOBRE | DE 9H30 À 12H30
au conservatoire Tyndo / Thouars

Rejoignez le rendez-vous mensuel de danse contemporaine du Conservatoire !

C'est quoi les ateliers du samedi ?

Généralement un samedi par mois, l'atelier se déroule de 9h30 à 12h30 dans une salle de danse du conservatoire. Chaque atelier débutera autour d'un échauffement alliant étirements et travail rythmique avec des déplacements, pour ensuite se diriger vers de la création ou de l'improvisation.

Débutants ou confirmés, n'hésitez plus, la salle de danse du conservatoire vous ouvre ses portes pour débiter votre nouvelle aventure artistique.

AUDITIONS



EN SCÈNE



MERCREDI 15 OCTOBRE | À 18H30
au conservatoire Tyndo / Thouars

Première audition de l'année 2025-2026 ! Les élèves monteront sur la scène du conservatoire pour partager, avec le public, leur travail de ce début d'année. Vous voyagez à travers différentes œuvres musicales.

Venez les encourager et leur apporter toute votre énergie !



GRATUIT

RÉSERVATION CONSEILLÉE :
05 49 66 41 64 ou
conservatoire@thouars-communote.fr



RDV SUR
conservatoirethouarsais.opentalent.fr



- [Enseignements "musique"](#)
- [Enseignements "danse"](#)
- [Tarifs 2025-2026](#)



LES INSCRIPTIONS SONT TOUJOURS OUVERTES POUR 2025-2026 !

Il est encore temps de passer le pas et de rejoindre les élèves du conservatoire !

Vous pourrez trouver votre bonheur par exemple en :

- danses classique et contemporaine (enfants et adultes)
- en guitare classique
- en tuba/trombone
- en flûte à bec
- en jardin vocal (pour les enfants de 4 ans)

Comment s'inscrire ?

Rendez-vous sur le site du conservatoire Tyndo : conservatoirethouarsais.opentalent.fr, cliquez sur le lien "[Inscription au conservatoire Tyndo 2025/2026](#)". En cliquant sur ce lien, vous commencez votre pré-inscription. Il ne vous reste plus, qu'à suivre les instructions qui vous parviennent au fur et à mesure.

Quand votre pré-inscription est terminée, le Conservatoire recevra votre demande. Si votre demande d'inscription est validée, le conservatoire vous contactera pour vous préciser le planning de votre cours et vous mettre en relation avec le professeur.

Pour une nouvelle inscription, les deux premiers cours d'essai sont gratuits avant l'inscription définitive (sauf frais de dossier de 12€).

Un soucis pour vous inscrire ?

Vous n'avez pas les moyens de vous inscrire à distance ? Pas d'inquiétude ! Chantal et Marine, à l'accueil du Conservatoire, vous accompagneront dans les démarches à suivre pour votre inscription pour l'année 2025/2026.

ACTUALITÉ



BIENVENUE AUX NOUVEAUX PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE !

Pour cette rentrée 2025, le conservatoire accueille 4 nouveaux professeurs. Pour les connaître davantage, nous avons fait les curieux en posant quelques questions. En ce mois d'octobre, faisons la connaissance de Mathias Currit et Félix Barbier.

MATHIAS CURRIT

Quel est ton rôle au conservatoire ?

Je suis professeur de trombone et de cuivres graves.

Quel est ton parcours ?

J'ai commencé la musique dans l'orchestre d'harmonie de mon village auprès de mon grand-père. Je reste de ce fait très attaché aux pratiques collectives amatrices. Je poursuis ensuite un parcours classique qui m'amène à être diplômé du conservatoire de Paris.

investi

créatif

passionné



Mathias Currit

Quel est ...

ta citation de film favorite ?

« La vie c'est comme une boîte de chocolat, on ne sait jamais sur quoi on va tomber »

ton péché mignon ?

Les choux à la crème

ta plus grande qualité ?

Mon ouverture d'esprit

tes hobbies ?

Basket, lecture, jeux de société

ton incroyable talent ?

Retrouver mes clefs de voiture alors que je les perds tous les jours...

ta chanson du moment ?

"Electric lady" version YOUNBLOOD BRASS BAND



Que préfères-tu dans ton travail ?

On ne s'ennuie jamais ! Chaque élève est différent et a des besoins et des demandes particulières. Il faut constamment se remettre en question et se renouveler pour trouver les leviers pédagogiques qui permettront à l'élève de progresser et de s'épanouir.

Quel est ton plus bel accomplissement professionnel ?

J'ai eu l'occasion de me produire au sein de beaucoup d'orchestre. Mais mon souvenir le plus marquant reste ma participation à l'œuvre de Wagner "Tannhauser" à l'opéra de Paris sous la direction de Seiji Ozawa.

Au niveau de l'enseignement, il s'agit de la création d'un projet autour de West Side Story. 200 élèves étaient réunis (orchestre, danse, théâtre) autour de cette œuvre. Nous en avons donné une version adaptée.

Qu'attends-tu de cette nouvelle aventure professionnelle ?

Les rencontres avec les collègues, les parents et les élèves. Créer une émulation qui permette à chacun de trouver sa place dans la classe et d'en être moteur. J'espère aussi trouver un cadre stimulant qui me permette de continuer à me nourrir aussi bien pédagogiquement que musicalement.

Si tu devais choisir un.e mentor, qui choisirais-tu ?

Mon grand-père 😊

FÉLIX BARBIER

Quel est ton rôle au conservatoire ?

Je suis professeur de guitare électrique et basse / ateliers de Musiques Actuelles.

Quel est ton parcours ?

Ça fait une dizaine d'années que j'enseigne et que je crée de la musique dans des structures et projets variés. Sur le chemin, j'ai obtenu un diplôme d'interprète en passant par l'école tourangelle Tous En Scène, un diplôme d'État de professeur de musique au pôle Aliénor de Poitiers, et j'ai fait un peu de sociologie, qui n'usurpe pas sa réputation en ce qui concerne le manque de débouchés professionnels, mais qui n'en est pas moins, à mon sens, d'utilité publique.

Que préfères-tu dans ton travail ?

J'aime amener mes élèves à créer des choses et entendre leur parole se libérer.

Quel est ton plus bel accomplissement professionnel ?

C'est de rendre la musique accessible, pour encourager la curiosité et l'expression artistique dont je pense que nous manquons beaucoup.

Qu'attends-tu de cette nouvelle aventure professionnelle ?

J'espère rencontrer de nouvelles personnalités musicales, au sein de l'équipe du conservatoire et de mes élèves. Ce poste est aussi l'occasion pour moi de continuer d'expérimenter de nouvelles manières d'enseigner, notamment à travers des projets et ateliers que je n'ai jamais conduits auparavant.

Quel est ...



ta citation de film favorite ?

« Oh, il y a pas de bonnes habitudes... L'habitude, c'est une façon de mourir sur place. » (dans *Un singe en hiver* de Henri Verneuil)

ton péché mignon ?

Les chouchous

ta plus grande qualité ?

J'arrive à respirer tous les jours

tes hobbies ?

Me plaindre que je ne lis pas assez, lire parfois un peu quand même, écrire, jouer aux échecs, et discuter... beaucoup

ton incroyable talent ?

Je sais jouer du thérémine comme personne (vu que personne n'en joue)

ta chanson du moment ?

« A Te Sola » de Daniela Pes

ta chanson "plaisir coupable" ?

« Positions » de Ariana Grande

(même si je ne vois pas vraiment de quoi je suis coupable ! 😊)

AUTRE INFORMATION CULTURELLE



Vous avez jusqu'au 10 octobre 2025 pour voter à partir de votre ordinateur (personnel et/ou professionnel), de votre smartphone, de votre tablette. Vote gratuit.

À VOS VOTES !

VOTEZ POUR LA MAISON DES ARTISTE À THOUARS

Cette maison à pans de bois du XV^e siècle, en péril depuis plusieurs années, fera bientôt l'objet d'une grande campagne de restauration. L'objectif est de sauver sa structure fragilisée et lui redonner sa vocation culturelle !

Un **appel aux dons** est lancé via la Fondation du patrimoine Poitou-Charentes pour aider à financer la restitution des vitraux et la restauration des pans de bois.

Pour donner un coup de pouce à sa restauration, la Maison des Artistes est en lice pour le vote AXA. **En votant, vous donnez une chance de décrocher jusqu'à 100 000 € pour sa restauration !**

POUR SOUTENIR LE PROJET, RIEN DE PLUS SIMPLE :

- Cliquez sur ce lien : [Je vote pour la Maison des Artistes](#) (rendez-vous tout en bas de la page (la Maison des Artistes est 3^{ème} sur la page), cliquez sur la Maison des Artistes et sur valider
- Ou tapez ce lien dans votre barre de navigation : https://urls.fr/m92hC_

N'hésitez pas à partager cette information autour de vous pour soutenir notre patrimoine local.



RETROUVEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE
D'ÉVÉNEMENTS DU CONSERVATOIRE [ICI](#)

6, rue du Président Tyndo - 79100 THOUARS
05 49 66 41 64
conservatoire@thouars-communaute.fr

SUIVEZ-NOUS :



HORAIRE D'OUVERTURE DE LA MAISON DU THOUARSAIS

Les mardis, mercredis et samedis de 10h à 12h & de 14h à 18h30
Les jeudis et vendredis de 14h à 18h30

Si vous ne souhaitez plus recevoir cette newsletter, veuillez nous en informer par retour de mail. Merci à vous.

